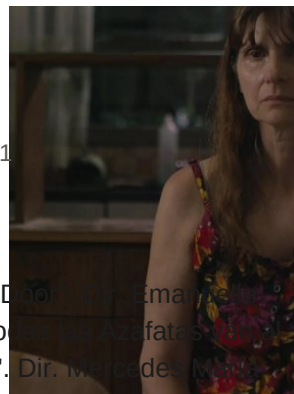


Sandra Sandrini

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Jorge Galli Agencia · jorgegalli@hotmail.com · WhatsApp +54 9 11 4449 5491



CINE

La Cama - Dir. Mónica Lairana "Paisajes devorados". Dir. Eliseo Subiela "The Golden Door". Dir. Eliseo Subiela "Crealessi". Dir. Jorge Roca "Ay Juancito". Dir. Héctor Olivera "Toda la vida es un fatigoso camino". Dir. Daniel Burman "Esperando al Mesías". Dir. Daniel Burman "Río Escondido". Dir. María Guevara "Las Aventuras de Dios". Dir. Eliseo Subiela "Pequeños Milagros". Dir. Eliseo Subiela "No te mueras sin decirme a dónde vas". Dir. Eliseo Subiela "Delito de corrupción". Dir. Enrique Carreras "Así es la vida". Dir. Enrique Carreras (junto a Luis Sandrini) "No hay que aflojarle a la vida". Dir. Enrique Carreras (Palito Ortega)

TELEVISIÓN

Herederos "Consentidos" "Atracción por cuatro" "Socias" "Mujeres de nadie" "El tiempo no para" "Alma Pirata" "Ambiciones" "El Deseo" "Rebelde Way" "Rincón de Luz" "Floricienta" "El 48" (de Alejandra Marino- premiado por el INCAA) "Franco Buena ventura, el profe" "Los médicos" "Maridos a Domicilio" "Señoras sin Señores" "La mujer del Presidente" "Los Hermanos Pérez Conde" (1997) "La Nena" (1996) "Buena Pata" "Regalo del Cielo" "Corazones de Fuego" "Inolvidable" "Princesa

TEATRO

Las preciosas Ridículas de Moliere - Dir. Fernando Bracalenti "Any (un caso particular)". de Sandra Sandrini. Dir. Fernando Bracalenti "Riendo a Chejov". versión libre de Sandra Sandrini. Dir. Fernando Bracalenti "María María". de Sandra Sandrini. Dir. Fernando Bracalenti "La sombra de Isabel". de Sandra Sandrini y Fernando Bracalenti. Dir. F Bracalenti "La casa de Bernarda Alba". de F García Lorca. Dir. Elsa Juárez "Así es la Vida". de Malfati y las Llanderas (Auditorium de Mar del Plata- ganador cinco "Estrellas de mar") "Ciclo de Autores Argentinos". Dir. Abel saenz Bhur (Centro Cultural San Martín- protagónicos) "La Visita que no tocó el timbre". (con Miguel Ángel Solá Direc. Ismael Hasse) "Quién es y quién será". (infantil musical. Dir. Abel Saenz Bhur) "El Rosal de las Ruinas". (Teatro Presidente Avear. coprotagónico) "La Fierecilla Domada" (versión musical y dirección de Abel Saenz Bhur) "Parecido a un Hombre". (coprotagónico con Leonardo Fabio) "El hombre piola". (junto a Luis Sandrini. Mar del plata, México, EEUU)

OBRAS Y GUIONES ESCRITOS

- "Sandrini - Largometraje documental sobre la vida de Luis Sandrini. Guión y Dirección. "La Sombra De Isabel". Estrenada en el teatro Fray Mocho en el año 2002. "María María". Estrenada en el teatro Actor Studio en el año 2003. "Riendo a Chejov". Versión libre de pedido de Mano de Antón Chéjov. 2005. "Any (un caso particular)". Premiada por Proteatro 2005. "Murmullo Urbano". Obra teatral. "Mi secreto". Guión Cinematográfico. "Rezaremos Juntas". Guión cinematográfico

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Premio mejor actriz del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata otorgado por SAGAI, por la película La Cama - Premio mejor actriz del Festival CYIFF Cyprus International Film Festival por la película La Cama - Nominación mejor actriz protagónica Cóndor de Plata por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina (ACCA), por la película La Cama - Nominación mejor actriz revelación Premios Sur por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, por la película La Cama - Documental Sandrini declarado de interés cultural por la Ley de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires.

DOCENCIA

Taller de teatro para comunidad de adictos en recuperación CETRAP - 2009-2012 · 2010 / 2011. Taller de teatro para comunidad de adictos en recuperación DICERE 2010. Taller de teatro para adolescentes. Grupo

terapéutico Pilar de San Isidro 2007 / 2010. Taller de teatro para adolescentes escuela Esteban Echeverría de Ramos Mejía 2008. Taller de teatro para niños (4to. 5to. 6to grado) Colegio Alas de Palomar 2007. Taller particular de teatro para adultos junto a Fernando Bracalenti, en el teatro Arlequines 2004 / 2006. Taller particular de teatro para niños y adolescentes junto a Fernando Bracalenti en Ramos Mejía

FORMACIÓN

Teatro - (con Abel Saenz Bhur, 3 años y Omar Pacheco, 2 años). Música / Canto (con Kanky Kozamé de Collegium Musicum, 3 años). Guión cinematográfico (en Guionarte, 2 años. Ingles (Liceo Cultural Británico, 4 años). Abogacía (UBA, 4 años). Danza Clásica (3 años). Astrología (4 años en Casa Once. actualmente docente de CieloTierra, escuela de Astrología)