

Mónica Villa

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Jorge Galli Agencia · jorgegalli@hotmail.com · WhatsApp +54 9 11 4449 5491



TEATRO

Trabajó en más de 40 obras, entre las que se destacan:

Isabel de Guevara, la Carta Silenciada - 2017-2020 · Dir. María Esther Fernández

Falopa - 2019 · Microteatro. Dir. Ana Acosta

La Caja Mágica y las palabras perdidas - 2016-2018 · Dir. Mónica Villa

La jaula de las locas - 2015 · Dir. José María Muscari

8 mujeres - 2011-2013 · Dir. José María Muscari

Chicas católicas - 2007 · Dir. Alicia Zanca

Divas - 2007 · Dir. José María Paolantonio

De cirujas, putas y suicidas - 2005 · Dir. Lía Jelín

Narcisa Garay, mujer para llorar - 2004 · Dir. Roberto Castro

Ojos traidores - 2001-2002 · Dir. Santiago Doria

Dando pasos - 1987 · Dir. China Zorrilla

Teatro Abierto - 1981-1982 · Dir. Juan Cosín

El retrato del pibe - 1981 · Dir. María Esther Fernández

Fando y Lis - 1980-1981 · Dir. David Amitín

Ciudad en fuga - 1978 · Dir. Luis Agustoni

El Knack - 1974 · Dir. Agustín Alezzo

CINE

Los Conspiradores - 2022 · de Martino Zaidelis

Crónica de una santa errante - 2021 · de Tomás Gómez Bustillo

El cuento del tío - 2019 · de Ignacio Guggiardi

Una tumba para tres - 2018 · de Mariano Cattáneo

Relatos salvajes - 2014 · de Damián Szifron

Miss Tacuarembó - 2010 · de Martín Sastre

Toda la gente sola - 2009 · de Santiago Giralt

Esperando la carroza 2 - 2009 · de Gabriel Condrón

La niña santa - 2004 · de Lucrecia Martel

De eso no se habla - 1993 · de María Luisa Bemberg

Sofía - 1987 · de Alejandro Doria

Correccional de mujeres - 1986 · de Emilio Vieyra

Esperando la Carroza - 1985 · de Alejandro Doria

Tacos altos - 1985 · de Sergio Renán

Darse cuenta - 1984 · de Alejandro Doria

El desquite - 1983 · de Juan Carlos Desanzo

Los pasajeros del jardín - 1982 · de Alejandro Doria

TELEVISIÓN

Se destacan los siguientes programas:

La celebración - 2014

Malparida - 2010

Mujeres asesinas - 2006

Mujeres asesinas - 2005

Los simuladores - 2002

Chiquititas - 1999-1998

Fiscales - 1998
Nueve Lunas - 1995
Los Machos - 1994
Atreverse - 1991
Hombres de Ley - 1987
Soñar sin límite - 1986
Historia de un trepador - 1984
Situación Límite - 1983
Chantecler, Los especiales de ATC - 1981-1982

PREMIOS

Asociación Cronistas del Entretenimiento Latino de New York, por La Caja Mágica - 2017
Estrella de Mar; Mejor Actriz de Reparto, por La Nona, de Tito Cossa - 2015
Carlos; Mejor Actriz de Comedia, por Jardín de Otoño, de Diana Raznovich - 2011
Trinidad Guevara; Mejor Actriz de Reparto, por De Cirujas, putas y suicidas - 2005
ACE; Mejor Actriz de Comedia por Ojos Traidores - 2002
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España, Premio Especial del Jurado Mejor Actriz, por Esperando la Carroza; compartido con el actor estadounidense William Hurt - 1985

FORMACIÓN

ACTORAL: - Discípula de Hedy Crilla y Lito Cruz, completó su formación con Luis Agustoni y María Esther Fernández. Además de entrenamiento corporal (distintas disciplinas) y vocal con Susana Naidich.
ACADÉMICA: - Magíster en Teatro Argentino y Latinoamericano, título de posgrado otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2011. Dirección Prof. Osvaldo Pellettieri. Jurados de la tesis de maestría: Prof. Beatriz Trastoy, Prof. Roger Mirza y Prof. Jorge Dubatti.
IDIOMAS: - Inglés, Chino e Italiano

PUBLICACIONES

José González Castillo, Militante de lo Popular; Ed. Corregidor - 2015
Prólogo a Los Invertidos, de José González Castillo; Ed. Corregidor - 2015

TRABAJO DOCENTE

Además de sus clases de actuación en su estudio en Vicente López, es conferencista y docente invitada en Universidades y Centros Culturales de Argentina, España y China; ha impartido talleres y cursos de entrenamiento actoral en:
/ 2022 - 2020 · Universidad de Granada, España
Casa de Iberoamérica, Cádiz, España - 2022
SAGAI (Sociedad Argentina de Derechos de Autor del Intérprete) - 2018
Universidad de Nanjing, China - 2017
SISU - 2016 · Universidad de Shanghai, China
Universidad Xi'an Jiaotong, China - 2016