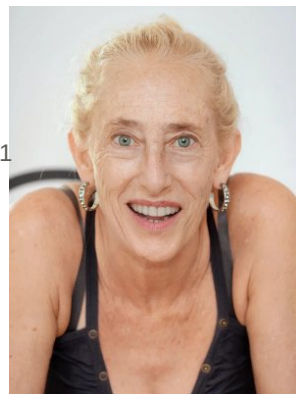


Miriam Odorico

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Jorge Galli Agencia · jorgegalli@hotmail.com · WhatsApp +54 9 11 4449 5491



CINE

Iniciales S.G. - 2019 · Dir. Rania Attieh, Daniel García
El fútbol o yo - 2017 · Dir. Marcos Carnevale
Mamá se fué de viaje - 2017 · Dir. Ariel Winograd
Mater - 2017 · Dir. Pablo D'Alo Abba
Permitidos - 2016 · Dir. Ariel Winograd
Koblic - 2015 · Dir. Sebastián Borensztein
Francisco, el padre Jorge - 2015 · Dir. Beda Docampo Feijóo
Cómo funcionan casi todas las cosas - 2014 · Dir. Fernando Salem
El Pasado - 2006 · Dir. Héctor Babenco
Zenitram - 2006 · Dir. Luís Barone
The Golden Door - 2005 · Dir. Emanuele Crialese
El lado oscuro del corazón - 1991 · Dir. Eliseo Subiela
Los amores de Laurita - 1986 · Dir. Antonio Ottone

TEATRO

La omisión de la familia Coleman - 2019 · Dir. Claudio Tolcachir (Desde 2005)
Las amargas lágrimas - 2018 · de Petra von Kant. Dir. Leonor Manso. Teatro General San Martín.
El viaje, una comedia poco divina - 2016 · unipersonal escrito e interpretado por Giampaolo Samà. Nominada al Premio Internacional "Il Teatro Nudo". Milán. 2010
Tribus - 2014-2015 · de Mima Raine. Dir. Claudio Tolcachir. Sala Pablo Neruda. Paseo La Plaza
El viento en un violín - 2010-2013 · Escrita y dir. Claudio Tolcachir. Estrenada en el marco del Festival d'Automne, Paris
Presente vuol dire regalo - 2001 · Dir. Roberto Villanueva. Teatro del Nudo.
Vicio de Familia - 2000 · de Edoardo Erba. Dir. Alejandra Manini. Festival Internacional de Puerto Montt, Chile.
Long Play - 1998 · de Jorge Leyes. Dir. Máximo Salas. Teatro Liceo
La guerra de los Yacarés - 1998 · de Horacio Quiroga. Espectáculo Infantil. Adaptación y dir. B. Rubinstein
Perlas Quemadas - 1998 · de Fernando Noi. Dir. E. Canellas y J. Suárez. Teatro Foro Gandhi. El Vitral y Temporada en el Auditorium de Mar del Plata
El Funámbulo - 1995 · autor y director Claudio Gotbeter. Teatro Regina
El Quijote - 1994 · de Bernardo Carey. Espectáculo Infantil. Dir. Máximo Salas. Teatro de la Comedia
El circo somos nosotros - 1992 · autor y director Martín Gil. Espectáculo infantil
Florita, la niña perseguida - 1991 · de Bernardo Carey. Dir. Lorenzo Quinteros. Teatro General San Martín
Lluvia de hijos - 1989 · Dir. E. Bardi. Centro Cultural San Martín
Saverio el cruel - 1988 · de Roberto Arlt. Dirección Roberto Villanueva. Teatro Nacional Cervantes
Litofagas - 1985 · autor y director Aldo el-Jatib. Teatro Contemporáneo y Teatro El Vitral
La Orestíada - 1985 · de Esquilo. Dir. por alumnos del Curso de Dirección de la Escuela Municipal del Teatro San Martín. Centro Cultural Recoleta
Tal como gustéis - 1981 · W. Shakespeare. Dir. Máximo Salas. Teatro de la Cortada
Celebraciones de Romeo y Julieta - 1980 · dramaturgia y dir. Gustavo Schwartz. En Los Patios de San Telmo y Teatro de la Cortada
La Joven Casadera - 1979 · de E. Ionesco. Dir. Carlos Braña. Teatro La Casona de Venezuela

TELEVISIÓN

Argentina, tierra de amor y venganza - 2019 · Pol-ka. El Trece
Atrapa a un ladrón - 2019 · Telefe

Mi hermano es un clon - 2018 · Pol-ka. El Trece
Las Estrellas - 2017 · Pol-ka. El Trece
Los ricos no piden permiso - 2016 · Pol-ka. El Trece
Signos - 2015 · Dir. Daniel Barone. Pol-ka. El Trece
Santos y Pecadores: Televisión x la Justicia - 2013 · Dir. Rodolfo Cela. Canal 9
El mal menor - 2013 · Dir. Luciano Cocciardi. TV Pública
Farsantes - 2013 · Dir. Daniel Barone. Pol-ka. El Trece
El Puntero - 2011 · Dir. Daniel Barone. Pol-ka. El Trece
Colorín Colorado - 1984 · Autores Ferrari e Ibarra. ATC

PUBLICIDAD

ICBC - 2014 · Préstamo soñado
Personal - 2009 · Dir. A. G. Zapiola

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Patacón de Cine, Fundación S.A.G.A.I. (Cómo funcionan casi todas las cosas)
Premio Mejor Actriz Fiesta Nacional del Teatro Buenos Aires (La omisión de la familia Coleman) - 2006
Nominada Mejor actriz de reparto Premios ACE (La omisión de la familia Coleman) - 2006
Nominada Mejor actriz de reparto Premios Trinidad Guevara (La omisión de la familia Coleman) - 2006

FORMACIÓN

Escuela Municipal de teatro de Avellaneda, tres años. - 1975
Danza contemporánea con Susana Tambutti, dos años. - 1978
Formación Actoral. Profesor Carlos Braña, tres años. - 1979
Seminario para actores "La Máscara" profesor Ferrán Rañé, integrante del Grupo Catalán "Dagol- Dagom - 1984
Curso de doblaje en A.A.A. - 1991