

Marta Bianchi

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Jorge Galli Agencia · jorgegalli@hotmail.com · WhatsApp +54 9 11 4449 5491



TEATRO

Representó más de 50 obras, entre ellas:

El amante - 2012 · de Harold Pinter

Los Kaplan - 2011 · de Roberto Cossa y Ricardo Halac

Para qué sirve el amor? - 2010

Mujeres terribles - 2010 · de Virginia Uriarte y Marisé Monteiro

Un informe sobre la banalidad del amor - 2009

Raíces - 2009 · de Arnold Wesker

Conversaciones después de un entierro - 2008 · de Yasmina Reza

Un mismo árbol verde - 2007 · de Claudia Piñeiro

Desangradas en glamour - 2005 · de José María Muscari

La prisionera - 2003

Made in Lanús - 1986 · de Nelly Fernandez Tiscornia

Lysistrata - de Aristófanes

Fiebre de Heno - de Noel Coward

Sueño de una noche de verano - de W. Shakespeare

La Celestina - de Fernando de Rojas

Pequeños asesinatos - de Jules Feiffer

La marques de Sade - de Yukio Michima

Caja de sombras - de Michael Christofer

La Chunga - de Mario Vargas Llosa

Gracia y Gloria - de Tom Ziegler

La prisionera - de Emilio Carballido

Chúmbale - de Oscar Viale

La gotera - de Jacobo Lagsner

Segundo tiempo - de Ricardo Halac

Simón el Caballero de Indias - de Germán Rozenmacher

Papi - de Carlos Gorostiza

Considera esto - de Gladys Lizarazu

Lejos de aquí - de R. Cossa y Mauricio Kartum

TELEVISIÓN

Mujeres Asesinas - 2008 · (episodio Lorena, maternal). El trece

Los amantes - 2001 · El trece

Campeones de la vida - 2000 · El trece

Como pan caliente - 1996 · El trece

Mi cuñado - 1993 · Telefe

El sátiro - 1963 · Canal 9

Sainetes - , "Teatro argentino", "Teatro universal" (con títulos como: "Las noches blancas de San Petersburgo" y "Casa de muñecas") "Canasta de cuentos mexicanos", unitarios como "De Fulanas y Menganas" basado en sus investigaciones sobre la realidad de las mujeres en Argentina (en 1987/88/89) (Premio Alicia Moreau de Justo), y muchos otros

CINE

Por tu culpa - 2009 · Dir. Anahí Berneri

Campo Cerezo - 2009 · Dir. Patricia Martín García

A Casa de Açúcar - 1996 · Dir. Carlos Hugo Christensen
Muchas gracias maestro - 1993 · Dir. Luis Segura
Made in Argentina - 1987 · Dir. Juan José Jusid
Hay unos tipos abajo - 1985 · Dir. Filippelli / Alfaro / Di Tella / Karp / Pedroso / Saravia
Asesinato en el senado de la nación - 1984 · Dir. Juan José Jusid
La rosales - 1984 · Dir. David Lipszyc
Sola - 1976 · Dir. Raúl de la Torre
Clínica con música - 1974 · Dir. Francisco Guerrero
José María y María José: Una pareja de hoy - 1973 · Dir. Rodolfo Costamagna
Autocine mon amour - 1972 · Dir. Fernando Siro
Basuras humanas - 1972 · Dir. Emilio Gómez Muriel
Chúmbale - 1968 · Dir. Carlos Orgambide
La muchacha del cuerpo de oro - 1967 · Dir. Dino Minitti
Show Rambler - 1965 · Dir. Nicolás Del Boca
Racconto - 1963 · Dir. Ricardo Becher

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS

Obtuvo numerosas y diversas distinciones en Mexico, Venezuela, España y Argentina.
Entre otros: ACE, María Guerrero, Premio Evita, Alicia Moreau de Justo, Argentores, Margarita de Ponce,
premio Dignidad otorgado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.
Fue declarada Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de Buenos - 2008

OTROS

La Mujer y el Cine - 1992 · y la preside desde 1992
La mujer y la Familia - 1985-1987 · del Ministerio de Desarrollo Humano y Consultora de la Subsecretaría de la
Mujer (ad honorem)
La Mujer y el Cine - en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
Cine y Género - que recorrió el país abordando las temáticas de "Violencia, relaciones de poder" y de "Trata y
el tráfico"

FORMACIÓN

Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático